



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 15 A 18 DE SETEMBRO.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Ouvir os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?**

**Língua Portuguesa:** Atividades com compreensão e interpretação, gênero textual: “Abelhas em Apuros” e Flores polinizadas = alimentos”. Construção do Sistema de Escrita Alfabética, ampliação do vocabulário, família silábica do B, formação de palavras, folclore brasileiro. **Matemática:** Quantificação, ordenação e classificação. Números ordinais até 10º. Ordem crescente. SND: princípios aditivos, posicional e decimal. **História:** Manifestações culturais-folclore. **Geografia:** Paisagens dos lugares de vivência e suas transformações. **Ciências:** Ambientes da Terra. **Ensino Religioso:** lugares Sagrados (ocidental).

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Ler e compreender as histórias. Fazer uso da escrita. Fazer a relação fonema/ grafema. Fazer junção das sílabas para formação de palavras. Identificar letra inicial, número de sílabas e letras e fazer uso da escrita. Identificar a numeração ordinal até 10º. Reconhecer os números naturais até 50. Compreender e conhecer o Folclore Brasileiro. Diferenciar os diferentes ambientes presentes no Planeta Terra e os seres vivos que fazem parte destes ambientes. Conhecer diferentes locais sagrados.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

A partir da compreensão e interpretação dos textos, na construção da escrita alfabética e na representação quantificação e identificação dos números e através da realização das atividades propostas no roteiro impresso.

**ROLÂNDIA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.**

**TERÇA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**A SOCIEDADE DAS FORMIGAS**

NO FORMIGUEIRO, AS TAREFAS SÃO ORGANIZADAS. A MAIOR FORMIGA DO FORMIGUEIRO É A RAINHA. O RESTANTE DAS FORMIGAS SÃO OPERÁRIAS, E CADA UMA TEM SUA FUNÇÃO.

ALGUMAS CAVAM TÚNEIS, OUTRAS CUIDAM DAS LARVAS (FORMIGAS RECÉM NASCIDAS) E OUTRAS FAZEM A LIMPEZA DO FORMIGUEIRO. NO INTERIOR DO FORMIGUEIRO, VIVE A RAINHA. A FUNÇÃO DELA É COLOCAR OVOS.

OS SOLDADOS SÃO FORMIGAS GRANDES E FORTES, RESPONSÁVEIS PELA SEGURANÇA DO FORMIGUEIRO

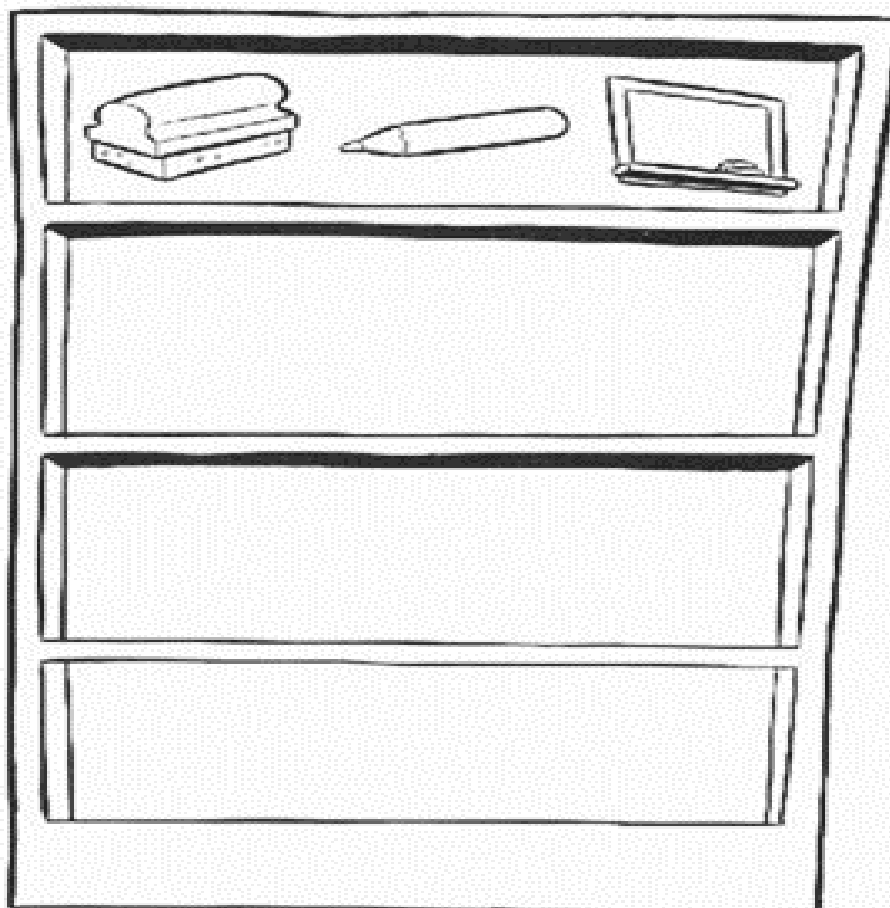




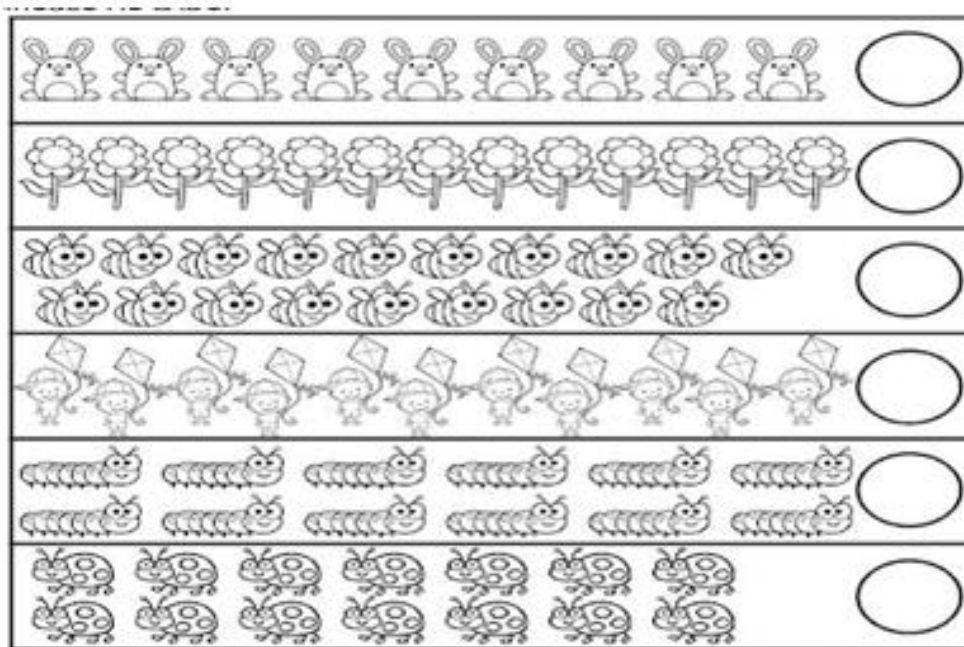


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2 - ORGANIZE OS OBJETOS NAS PRATELEIRAS DE ACORDO COM SUA CLASSIFICAÇÃO.  
(MATERIAL PARA RECORTE NA FOLHA EM ANEXO NO FINA DO ROTEIRO).**



**3 – CONTE E REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA FIGURA AO LADO.**

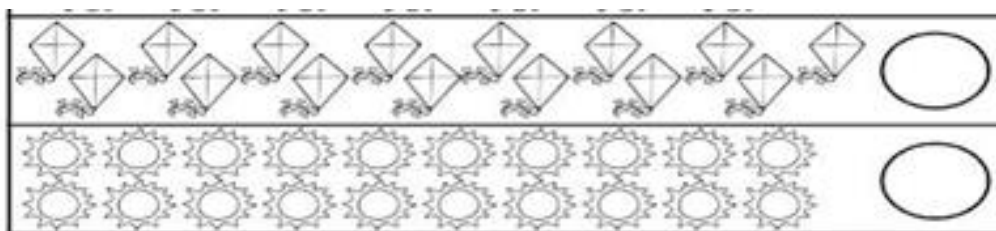




**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROLÂNDIA, 16 DE SETEMBRO DE 2020  
QUARTA- FEIRA**

1- LEIA O TEXTO ABAIXO COM AJUDA DA MAMÃE:

# CURUPIRA

ASSIM COMO O BOITATÁ, O CURUPIRA TAMBÉM PROTEGE OS ANIMAIS E AS FLORESTAS.

REPRESENTADO POR UM ANÃO DE CABELOS VERMELHOS ( COR DE FOGO) E PÉS VIRADOS PARA TRÁS, PARA ENGANAR OS CAÇADORES. SEUS MELHORES AMIGOS SÃO OS ANIMAIS.

A FUNÇÃO DO CURUPIRA É PROTEGER AS ÁRVORES, PLANTAS E ANIMAIS DAS FLORESTAS. SEUS ALVOS PRINCIPAIS SÃO OS CAÇADORES, LENHADORES E PESSOAS QUE DESTROEM AS MATAS.



2 RESOLVA :

a) OBSERVE O NOME DO PERSONAGEM :

# CURUPIRA

b) PINTA A LETRA INICIAL DE VERMELHO E A ÚLTIMA DE AMARELO.

c) QUAL A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA ? \_\_\_\_\_

d) QUANTAS VOGAIS POSSUI A PALAVRA? \_\_\_\_\_

e) QUANTAS CONSOANTES ? \_\_\_\_\_

f) QUANTAS LETRAS ? \_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3-MONTE O QUEBRA – CABEÇA DO CURUPIRA, QUE ESTÁ EM ANEXO :**

**4- FORME PALAVRAS RELACIONADAS COM O NOSSO FOLCLORE DE ACORDO COMO NÚMERO DAS SÍLABAS INDICADAS:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
BOI	SA	I	RA	BO	DI
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
TA	A	CU	CI	PI	TO
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
DAS	CO	MI	CAS	TÍ	DAN
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
ÇAS	NHAS	VI	TÁ	RU	VI

$1 + 7 + 22 =$  \_\_\_\_\_

$8 + 6 + 21 + 20 =$  \_\_\_\_\_

$2 + 10 =$  \_\_\_\_\_

$5 + 12 =$  \_\_\_\_\_

$3 + 8 + 4 =$  \_\_\_\_\_

$9 + 23 + 11 + 4 =$  \_\_\_\_\_

$18 + 19 =$  \_\_\_\_\_

$14 + 15 + 13 + 17 + 11 + 16 =$  \_\_\_\_\_



**GEOGRAFIA**

**TEMPO ATMOSFÉRICO: SE REFERE AO CLIMA QUE O DIA APRESENTA.**

**VARIAÇÕES : ENSOLARADO, NUBLADO, CHUVOSO, QUENTE, FRIO, VENTANIA, ETC.**





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1- ESCREVA NAS FIGURAS ABAIXO, COMO ESTÁ O TEMPO ATMOSFÉRICO:**



**2 – DESENHE COMO ESTÁ O TEMPO HOJE .**



**ENSINO RELIGIOSO**

**DIVERSIDADE RELIGIOSA E LOCAIS SAGRADOS**

NOS DIAS ATUAIS, É MUITO COMUM CONHECERMOS PESSOAS DE DIFERENTES RELIGIÕES, E CONSEQUENTEMENTE, TRADIÇÕES E HÁBITOS DIVERSIFICADOS. RESPEITAR ESSAS DIFERENÇAS É FUNDAMENTAL, PRINCIPALMENTE, PORQUE O OBJETIVO DAS **RELIGIÕES** É TRANSMITIR **PRINCÍPIOS E VALORES**, TENDO SEMPRE EM MENTE, A **COMPREENSÃO DO OUTRO**.

COMO CADA PESSOA OU FAMÍLIA, POSSUI RELIGIÕES DISTINTAS, OS LOCAIS SAGRADOS PARA CADA UM DELES, TAMBÉM SÃO DIFERENTES.

CONHEÇA ALGUNS LOCAIS SAGRADOS :

**MESQUITA**



**SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA APARECIDA**





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

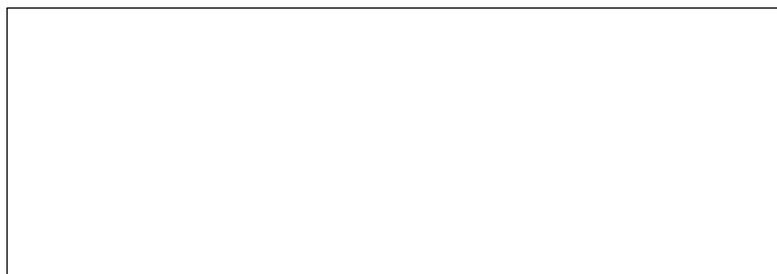
**SINAGOGA**



**TEMPLO BUDISTA**



**AGORA DESENHE UM LOCAL SAGRADO QUE VOCÊ CONHECE.**



**ROLÂNDIA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.**

**QUINTA-FEIRA**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

**TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: APROXIMA O PÚBLICO EM GERAL DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO.**

### **A IMPORTÂNCIA DA ABELHA PARA A NATUREZA**

AS ABELHAS AO POUSAREM EM UMA FLOR, ELAS LEVAM CONSIGO DIVERSOS GRÃOS DE PÓLEN, QUE FICAM GRUDADOS NO SEU CORPO. ESSE GRÃOS DE PÓLEN, QUE É UMA PARTE DA FLOR, PODEM SE SOLTAR E CAIR ACONTECENDO A POLINIZAÇÃO, QUE É A REPRODUÇÃO DE UMA NOVA PLANTINHA.



**1- O TEXTO SERVE PARA:**

( ) DIVERTIR O LEITOR

( ) INFORMAR CIENTIFICAMENTE O LEITOR

**2- ESCREVA O NOME DO TÍTULO DO TEXTO.**

R: \_\_\_\_\_

**3- COMPLETE:**

AS ABELHAS SÃO IMPORTANTES NA NATUREZA. ELAS CONTRIBUEM PARA A \_\_\_\_\_ DAS PLANTAS.



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS:**

**VOCÊ SABIA QUE:**

- ✓ **EXISTEM FORMAS DE VOCÊ CONHECER OS DIFERENTES AMBIENTES SEM SAIR DO LUGAR ONDE VOCÊ MORA?**
- ✓ **EXISTEM LUGARES QUE REÚNEM TODOS OS AMBIENTES DA TERRA NUM SÓ ESPAÇO?**

**UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL É UM LUGAR COM O OBJETIVO DE PRESERVAR, CONSERVAR, PESQUISAR E EXPOR EXEMPLARES E MATERIAIS RELACIONADOS ÀS CIÊNCIAS NATURAIS.**

PODEMOS CONHECER UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL ATRAVÉS DE TOUR VIRTUAL. (ASSISTA AO VÍDEO ENVIADO NO GRUPO DE WHATSAPP).

**PARTE INTERNA: EXPOSIÇÃO**



**DIORAMAS SÃO MODELOS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E REALISTA DE UM AMBIENTE NATURAL, COMO A MATA ATLÂNTICA, POR EXEMPLO.**



**ANIMAIS TAXIDERMIZADOS**

**TAXIDERMIA É A TÉCNICA DE PRESERVAÇÃO DA FORMA DA PELE E TAMANHO DOS ANIMAIS, QUE, APÓS PASSAREM POR ESSE PROCESSO, PODEM SER UTILIZADOS PARA A CRIAÇÃO DE COLEÇÃO CIENTÍFICA OU PARA FINS DE EXPOSIÇÃO.**

FAÇA UM DESENHO SOBRE UM MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL QUE VOCÊ ESTUDOU HOJE, (ALÉM DOS VÍDEOS DE SUGESTÃO VOCÊ PODERÁ PESQUISAR OUTROS NA INTERNET) ESCOLHA O QUE MAIS GOSTOU! NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DO MUSEU E A CIDADE DE LOCALIZAÇÃO.





**ROLÂNDIA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

**SEXTA-FEIRA.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**1- VAMOS TENTAR ADIVINHAR.**

**É UM ANIMAL. É UM INSETO. TEM ASAS E ANTENAS E GOSTA DE TRABALHAR.**

--	--	--	--	--	--



**2- LEIA O TEXTO.**

**VOCE SABIA**

QUE AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM ALIMENTOS?



FLORES POLINIZADAS = ALIMENTOS

AS FLORES POLINIZADAS SE TRANSFORMAM EM SEMENTES QUE, POR SUA VEZ, SE TRANSFORMAM NOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS, COMO AS FRUTAS E LEGUMES.

NA NATUREZA AS FLORES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTO A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS.

É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

**3- PINTE NO TEXTO TODAS AS VEZES QUE ENCONTRAR A PALAVRA ABELHAS.**

**4- RETIRE DO TEXTO, PALAVRAS COM AS SEGUINTE SÍLABAS, E SEPRE SUAS SÍLABAS DENTRO DOS QUADRINHOS.**

<b>1 SÍLABA</b>				
<b>2 SÍLABAS</b>				
<b>3 SÍLABAS</b>				
<b>4 SÍLABAS</b>				

**5- RECORTE AS LETRAS DA FOLHA EM ANEXOS, E FORME A PALAVRA **ALIMENTOS** DEPOIS FORME OUTRAS PALAVRAS MENORES USANDO ESSAS LETRAS. REGISTRE NAS LINHAS ABAIXO TODAS AS PALAVRAS QUE VOCÊ CONSEGUIR. (DICA: EU CONSEGUI FORMAR 10 PALAVRAS).**

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6- REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO O DESENHO PELO SEU NOME COMO NO EXEMPLO.

A) A  DOURADA.

A ABELHINHA DOURADA.

B) VIVE NUMA   
\_\_\_\_\_

C) POUSA NAS   
\_\_\_\_\_

D) PARA FAZER O  DOCE E DOURADO.  
\_\_\_\_\_

7- AS ABELHAS ESTÃO RECOLHENDO O PÓLEN DAS FLORES E LEVANDO PARA A COLMÉIA, ONDE ELAS O TRANSFORMAM EM MEL.

OBSERVE AS CENAS E FAÇA UMA FRASE PARA CADA CENA E DÊ UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

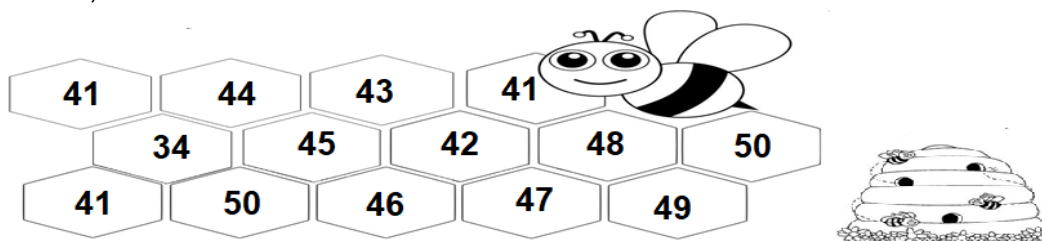
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- AJUDE A ABELHINHA A CHEGAR EM SUA COLMÉIA PINTANDO AS CASINHAS DO 41 ATÉ CHEGAR NO 50, LEMBRE-SE DE SEGUIR A ORDEM DOS NÚMEROS.



2- OBSERVE AS INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS E RESPONDA O QUE SE PEDE. (AS INFORMAÇÕES SOBRE OS ANIMAIS NÃO ESTÃO NA PROPORÇÃO REAL).

<b>ELEFANTE</b>	
ALTURA	15
MASSA CORPORAL	35
TAMANHO DA BOCA	10
TAMANHO DA ORELHA	25
TAMANHO DA CAUDA	10

<b>MACACO</b>	
ALTURA	6
MASSA CORPORAL	6
TAMANHO DA BOCA	2
TAMANHO DA ORELHA	2
TAMANHO DA CAUDA	12

<b>PELICANO</b>	
ALTURA	2
MASSA CORPORAL	4
TAMANHO DA BOCA	10
TAMANHO DA ORELHA	1
TAMANHO DA CAUDA	2

<b>RINOCERONTE</b>	
ALTURA	10
MASSA CORPORAL	25
TAMANHO DA BOCA	15
TAMANHO DA ORELHA	15
TAMANHO DA CAUDA	8

A) QUAL É O ANIMAL MAIS PESADO. E QUANTOS QUILOS ELE PESA?

R: \_\_\_\_\_

B) QUAL ANIMAL É O MAIS BAIXO?

R: \_\_\_\_\_

C) QUAL ANIMAL TEM ORELHAS MENORES?

R: \_\_\_\_\_

D) QUAIS ANIMAIS TEM O MESMO TAMANHO DE BOCA?

R: \_\_\_\_\_

E) QUAL ANIMAL POSSUI UMA DEZENA NA SUA ALTURA?

R: \_\_\_\_\_



**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- PINTAR NA RETA NUMÉRICA OS NÚMEROS QUE CORRESPONDEM AO TAMANHO DA CAUDA DOS ANIMAIS.



**APÓS PINTAR E RECORTAR O CURUPIRA, COLE-O NO ESPAÇO ABAIXO  
(REFERENTE À AULA DO DIA 16/09 EXERCÍCIO 2)**



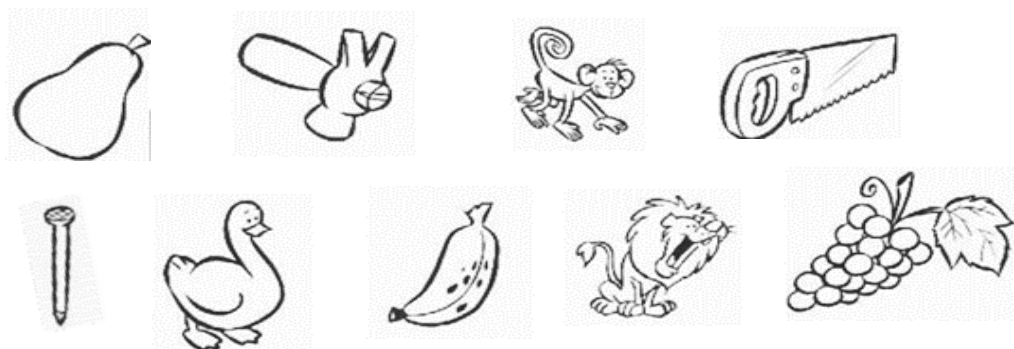
**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ANEXOS**

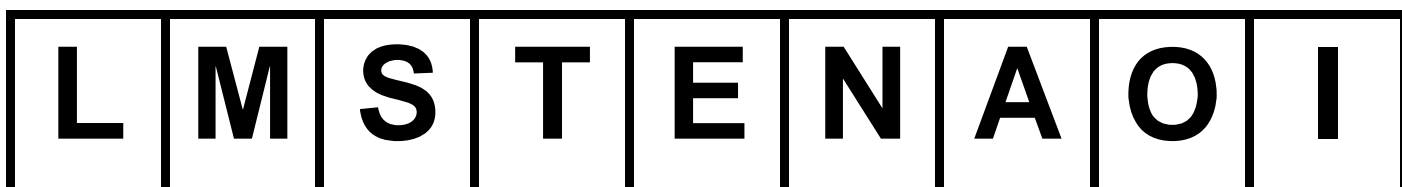
RECORTE PARA A ATIVIDADE DE MATEMÁTICA (**EXERCÍCIO 2 DO DIA 15/09 TERÇA - FEIRA**)



**REFERENTE À AULA DO DIA 16/09 EXERCÍCIO 2**



**REFERENTE À AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO DIA 18/09/2020 SEXTA-FEIRA.**





**Prefeitura de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

**PROFESSOR: GREICE – MATUTINO**

**ANGÉLICA – VESPERTINO**

**TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO – 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO;</li> <li>☑ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.1.11</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.3.14</b> – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR19</b> – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISCALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/d195RFBIDhI">https://youtu.be/d195RFBIDhI</a></li> <li>❖</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.</li> </ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO**

**DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA**

**CURIOSIDADE: ÓPERA** É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.



**Prefeitura de  
Rolândia**




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.**

ÓPERA JOÃO E MARIA: [www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E](https://www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E)

**ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS...

 <p>ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.</p>		
--	--	--

CAPRICHE NA PINTURA;

MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA  
DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 1ºANO\_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.**

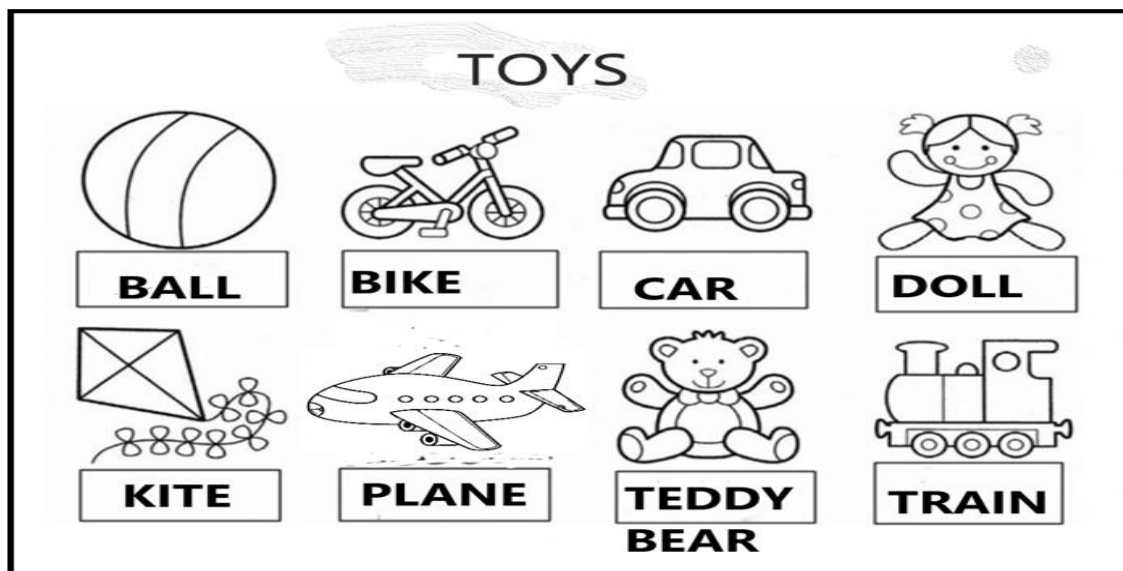
<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	BRINQUEDOS - TOYS
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <a href="https://youtu.be/8-SWZPDCL6E">HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E</a> WHAT IS IT? O QUE É ISTO?</li><li>• COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.</li><li>• OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.</li><li>• PINTE OS BRINQUEDOS DA FIGURA.</li><li>• AGORA PENSE QUAL É O SEU BRINQUEDO FAVORITO E DESENHE ELE DENTRO DO QUADRO ABAIXO E PINTE BEM BONITO.</li><li>• VAMOS FALAR MEU BRINQUEDO FAVORITO EM INGLÊS: "MY FAVORITE TOY".</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE PINTAR OS BRINQUEDOS DA FIGURA E DEPOIS DESENHAR E PINTAR O BRINQUEDO FAVORITO.





DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_/2020.

1- OBSERVE THE TOYS BELOW AND SAY THEIR NAMES WITH THE TEACHER. (OBSERVE OS BRINQUEDOS ABAIXO E DIGA OS SEUS NOMES JUNTO COM A PROFESSORA.)



2- NOW, DRAW YOUR FAVORITE TOY. (AGORA, DESENHE SEU BRINQUEDO FAVORITO).

**MY FAVORITE TOY**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORA: ANDREIA TORREZAN**

**MARIA VILMA FAGUNDES**

**ALUNO (A) \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA 1º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO**

**OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR. EF12EF01.A.1.03**

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ATRAVÉS DA ATIVIDADE MAMÃE POSSO IR? É UMA ATIVIDADE QUE ENVOLVE COMANDO E IMAGINAÇÃO PARA REALIZAR OS COMANDOS.

**ATIVIDADE:**

**COMANDANTE, POSSO IR?**

TRACE, NO CHÃO DUAS LINHAS DISTANCIADAS MAIS OU MENOS DE OITO METROS. O SOLDADO FICA ATRÁS DE UMA DAS LINHAS E O COMANDANTE ATRÁS DE OUTRA. A BRINCADEIRA CONSISTE EM AVANÇAR EM DIREÇÃO À LINHA EM QUE ESTÁ O COMANDANTE. ISTO É FEITO ATRAVÉS DE VÁRIOS TIPOS DE PASSOS, ORDENADOS CONFORME A VONTADE DO COMANDANTE, DANDO PREFERÊNCIA A EXECUÇÃO DE POUCOS PASSOS.

**SOLDADO: COMANDANTE, POSSO IR?**

**COMANDANTE: PODE.**

**SOLDADO: QUANTOS PASSOS?**

**COMANDANTE:** DOIS DE FORMIGUINHA. (PODER SER DE OUTRO TIPO) AVANÇADO EM DIREÇÃO AO COMANDANTE. QUANDO CHEGAR JUNTO A ELE SERÁ SEU SUBSTITUTO.

TIPOS DE PASSOS: FORMIGUINHA (COLOCAR O PÉ UNIDO À FRENTE DO OUTRO); ELEFANTE (AVANÇAR COM PASSOS ENORMES, TERMINANDO COM UM PULO); CANGURU (MOVIMENTAR-SE, PULANDO, AGACHANDO); CACHORRO (AVANÇAR DE QUATRO PÉS, ISTO É, USANDO OS PÉS E AS MÃOS).

**OBS: PODE SER FEITO COM MAIS DE UM SOLDADO, AQUELE QUE CHEGA PRIMEIRO VIRA COMANDANTE.**

**LINK:** [HTTPS://PHOTOS.APP.GOO.GL/RyVW34zPUEEQDSNVA](https://photos.app.goo.gl/RyVW34zPUEEQDSNVA)

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O CONTEÚDO, BRINCADEIRAS E JOGOS DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA FAZENDO UM DESENHO DA FORMA QUE MAIS GOSTOU DE IMITAR.

**DATA:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**ATIVIDADE:** \_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** \_\_\_\_\_

**O COMANDANTE ESTÁ PRESENTE, AGORA FAÇA O SOLDADO.**



COMANDANTE

SOLDADO